LA RUEDA

Ce qu'il faut savoir ...

(Abréviation : dsr-dse : danseur-danseuse / D-G : droite-gauche / drr-dvt : derrière-devant / chmt : changement)

POSITION FERMEE :
Le dsr tient la dse de façon proche, main G dsr vers le centre de la roue.

Vamos arriba *(dsr avance (sens inverse aiguille d'une montre)* / **Vamos abajo** *(dsr recule)*
Mambo *(jambe G en avt, jambe D en arr)* / **Rumba** *(pas côté)*
Agua al poso *(balancement vers le centre du cercle)*
Dame un taro *(changer de partenaire)* / **Dame un taro, mentira** *(pour de faut)*
Una vuelta *(petit tour)*
Paseala *(promener sa partenaire)*
Cortico *(petite boucle)*
Sacala *(tour à D de la des vers le centre de la roue en passant sous le bras du dsr)*
Sacala doble *(deux fois)* / **Sacala con parada** *(avec blocage)*

Passage de la position fermée à la position ouverte grâce au **dilequeno**.

POSITION OUVERTE :
Le dsr tient la main D de la dse de sa main G (côté extérieur de la roue), le pas de base est le dilequesi.

Dame *(changer de partenaire avec un dilequeno)*
Dame por la mano *(avc la main)* /**dame dos** *(aller directement à la deuxième dse)*/ **dos con dos** *(+ taper dans ses mains)* / **dame al fronto** *(en face)* / **dame arriba** *(revenir à la partenaire précédente (derr))*

Mosquito *(taper dans ses mains temps 1)*
Camina *(faire tourner la roue en se tournant en alternance vers sa partenaire-vers sa future partenaire, en posant main contre main)*
Tipani tipami *(taper en alternance dans les mains de la partenaire d'à côté / dans ses mains / dans les mains de sa partenaire)*

Enchufla y médio *(Le dsr guide une enchufla en s'orientant vers le centre de la roue, dsr-dse avancent chacun leur tour vers le centre de la roue (mambo) en tapant des mains)*
Una rosa *(+mvt des bras)*/ **Cielo** *(+porter les dse !)*

Yogurt *(attraper sa partenaire par les hanches et mimer un coup de hanche sexy)*
Pancake *(positionner la dse dos à nous et mimer un coup de rein sexy)*

Principe bueno *(enchufla y dame avec bisou sur la main de sa partenaire)*
Principe malo *(idem avec tape sur la main de sa partenaire)*

Pelota uno *(enchufla y dame en tapant une fois dans ses mains)*
pelota dos / ... **tres** / ... **cuatro**/ … **cinco con bruya**.

Adios (con la prima) *(entraîner sa dse comme pr une valse et changer de partenaire)*
Hermana *(adios + enchufla y dame)* **Familia** *(adios + enchufla + faire un tour bras dessus dessous)*

La ultima de Cuba *(le dsr guide un déplacement de la dse tout autour de lui)*

Enchoufla (y dame) *(le dsr fait avancer la dse avec un petit tour à gauche sous son bras → dsr-dse échangent leur place)*
Enchoufla doble (y dame) / **Enchufla doble con sacala doble** / **Enchufla con la ultima de cuba**
Sientala *(enchufla et asseoir la dse)*

Vacilala *(le dsr fait avancer la dse et lui donne une impulsion pour un tour à D en échangeant de place avec elle)*
Eveline *(le dsr amène la dse à sa D puis la ramène à sa place)* **Eveline con sacala** / ... con sacala doble / ... con la ultima de cuba
Zero *(enchufla - enchufla sans les mains - dilequeno)*
El uno : *(2 serviettes dse - enchufla + ½ finta - train - dilequeno)* *(ou 2 serviettse dse - enchufla + finta - dilequeno)*
El dos *(enchufla + chgmt de main + déplacement dsr - 2 serviettes dsr - sortir avec enchufla - dilequeno.*
Coca Cola *(dilequeno avec tour dse - dilequeno)*
Sombrero *(faire avancer la dse avec un tour à droite guidé à deux mains - coiffer la dse, dilequeno)* **Sombrero** por debajo **Sombrero doble**
Setenta (70) *(déplacement + mise en espagnole dse - enchufla - déplacement dsr - enchufla – diléqueno)*
Setenta complicada : *(... passer sous le bras - demi tour dse puis dsr - enchufla – dilequeno)*
Setenta y cinco *(... enchufla + finta avec mise en espagnol dsr - enchufla à deux mains – dilequeno)*
Ochenta y cuatro (84) *(chmt de main, vacilala à deux mains - serviette dse dans le cou (vers l'ext du cercle) - enchufla + finta - enchufla sombrero – dilequeno)*
Copella : *(vacilala main D main D - 2 dilequeno pr que la dse face le tour du dsr - démélage dse puis dsr - enchufla à 2 mains + finta – dilequeno)*
Machucala *(enchufla – tombé)*

Enchufla y vamos arriba **TEMPO DE ESPAÑA** : permet de revenir en position fermée grâce à une enchufla

Dictionnaire français español :

Di le que si : *dis lui que oui* (pas de base ou le dsr et la dse vont l'un vers l'autre)
Di le que no : *dis lui que non* (déplacement de la dse où elle marque une opposition vers l'arrière avant de finalement avancer)
Arriba : *en haut* (en avant pour le dsr) abajo : *en bas* (reculer pour le dsr)
Dame : *donne* (donne moi ta partenaire) Dame un taro :
Mentira : *mensonge* (les dsr font semblant de changer de partenaire mais reviennent avc la même)
Mosquito : *moustique* (tuer le moustique en tapant dans ses mains)
Agua al poso : *eau dans le puis* Cortico :
Paseala : *promene là* (promène ta danseuse) Una vuelta : *un tour*
Saccala : *sort la* (montre ta dse) doble : *deux fois*
Camina : *une marche*
Enchufla : enchufar : *brancher* (brancher sa partenaire)
Al fronto *en face* (aller jusqu'à la partenaire en face de l'autre côté de la roue)
Y médio : *et milieu* (faire un mambo vers le centre de la roue)
Principe bueno : *bon pincipe* Principe malo : *mauvais principe*
Una rosa : *une rose* Al cielo : *au ciel*
Bacunala : Pelota : *balle*
Adios : *adieux* (adieux à sa partenaire) hermana : *sœur* familia : *famille*
Eveline (guide ta dse derr toi pour regarder Eveline (jolie française)
Vacilala : vacilar : *vaciller* (faire vaciller sa partenaire, en lui donnant un tour)
El uno : *le 1* (passe numéro un) El dos : *le 2* (passe numéro deux)
Sombrero : *chapeau* Por debajo : *par le bas*
Setenta : *70* (position des bras et du corps en 7) Complicada : *compliquée*
Setenta y cinco : *75* Ochenta y cuatro : *84* Zero : *O* (sans les mains)
Machucala : *meurtrir* (renverse la)